

C Y R Q L A R Z

no. 81

Pracownia Komet i Meteorów Stowarzyszenie Astronomiczne
20 Lutego 1995

RAPORTY IMO

Pojawiło się ostatnio sporo wątpliwości dotyczących raportów International Meteor Organization. Postaramy się więc choć w części je wyjaśnić.

1. Wszyscy, którzy nie znają angielskiego, albo co do którejś z rubryk mają jakieś wątpliwości mogą wypełnić raporty ołówkiem. Pozostałych prosimy o wyraźne i czytelne zapisywanie raportów (najlepiej drukowanymi literami, mile widziany czarny cienkopis).
2. W rubryce **IMO Code** przy nazwisku obserwatora możemy wpisywać swój kod. Tworzymy go z pierwszych trzech liter nazwiska i dwóch imienia. Np. Jan Kowalski to *KOWJA*.
3. W rubryce **Remarks** prosilibyśmy podawać także efektywny czas obserwacji T_{eff} (w godzinach), tzn. rzeczywisty czas jaki patrzyliśmy w niebo, po odliczeniu czasu poświęconego np. notatkom, poprawianiu śpiwora itp.
4. Pojawiło się też kilka pytań odnośnie raportów z obserwacji grupowych. Proponujemy rozwiązać to w następujący sposób. Podczas obserwacji każdy z obserwatorów z osobna wyznacza swoją widoczność graniczną. Następnie odnotowując pojawienie się jakiegoś meteoru zapisujemy w którym sektorze był on obserwowany i kto go widział. Tak zorganizowaną obserwację możemy potraktować później jako grupową lub też kilka indywidualnych. Do raportów wpisujemy następnie naszą obserwację jako indywidualną, osobno dla każdego obserwatora. W tabelce **Observed meteors** wpisujemy oczywiście tylko te meteory, które widział dany obserwator (nawet jeśli nie były one w jego sektorze). W rubryce **Remarks** warto ponadto zaznaczyć, że dana obserwacja była wykonywana w grupie.
5. Podczas każdej obserwacji prosimy o odnotowywanie także meteorów sporadycznych.

JESZCZE O PERSEIDACH 1994

Styczniowy *Sky & Telescope* przyniósł krótkie podsumowanie akcji Perseidy 1994 przeprowadzonej przez International Meteor Organization. W zasadzie nie ma w nim nic więcej niż to co zamieściliśmy już w *Cyrqlarzu* no. 79. Składa się ono bowiem głównie z bezpośrednich wrażeń i relacji poszczególnych obserwatorów uczestniczących w tej akcji.

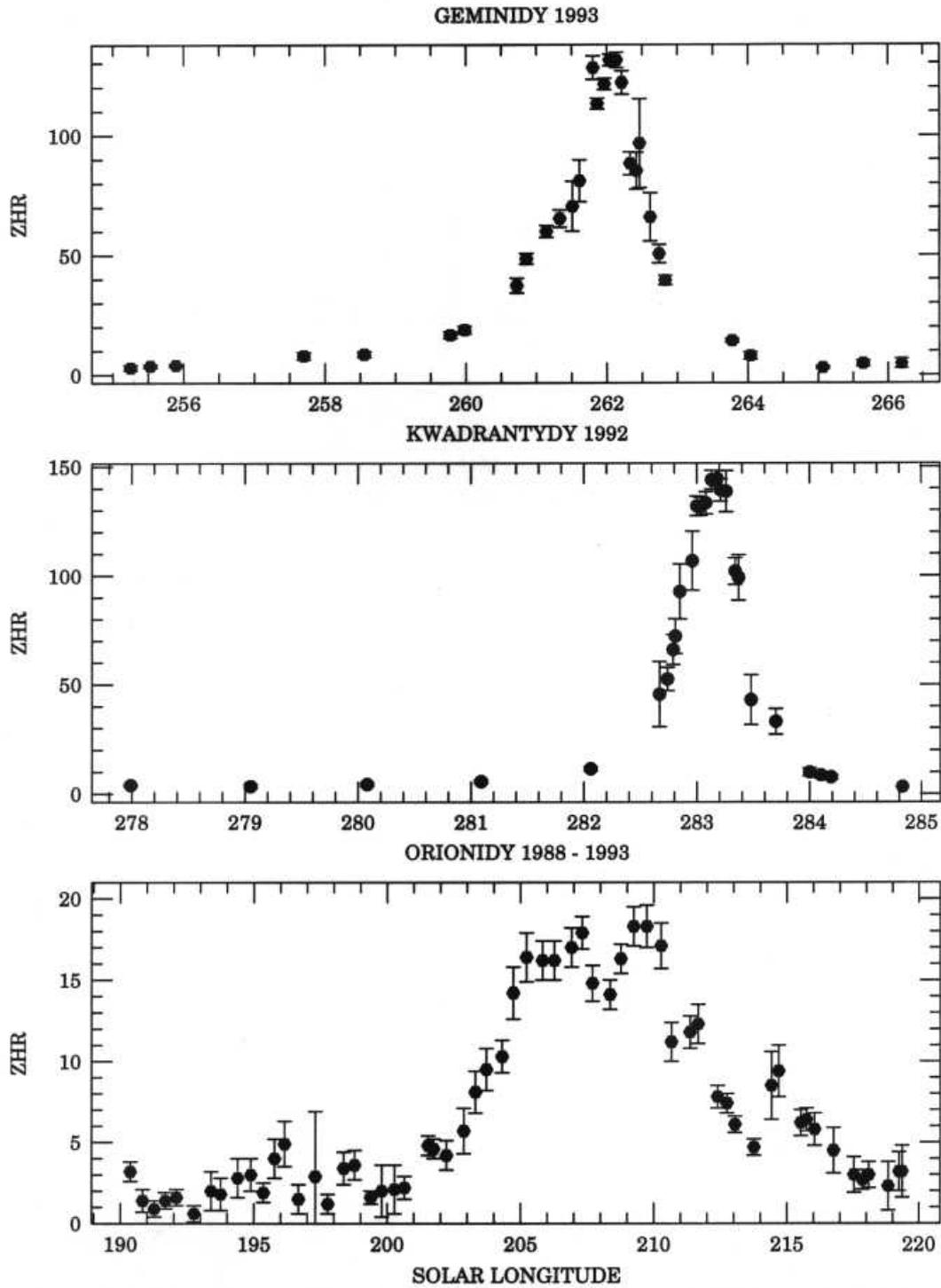
We wnioskach kończących tekst stwierdzono, że nadal trudno jest przepowiedzieć dokładny czas wystąpienia kolejnego maksimum Perseid i zawsze jest on obciążony kilkugodzinnym błędem. Natomiast dość dobrze wypadają przewidywania przyszłej aktywności roju w maksimum. Jeśli obecny trend miałby się utrzymywać, to możemy spodziewać się zaniknięcia wysokiej aktywności Perseid w ciągu trzech - czterech najbliższych lat. Co prawda niektórzy astronomowie twierdzą, że pierwsze dziesięciolecie XXI wieku przyniesie aktywność jeszcze większą niż ta, którą obserwujemy obecnie. Jak będzie naprawdę trudno powiedzieć.

ANKIETA PKiM

Przypominamy, że do końca lutego czekamy na odpowiedzi na pytania ankiety rozpisanej przez nas w zeszłym numerze *Cyrqlarza*. Prosimy by przysyłać ją na **jednej**, osobnej kartce, a nie jak zrozumieli niektórzy, każde pytanie na oddzielnej kartce.

ORIONIDY GEMINIDY I KWADRANTYDY

Dla wszystkich żądnych informacji i ciekawostek o rojach, na sąsiedniej stronie prezentujemy wykresy aktywności Orionid 1988-1993, Kwadrantyd 1992 i Geminid 1993 udostępnione przez Rainera Arlta z IMO. Na wszystkich rysunkach na osi poziomej odłożona jest długość ekliptyczna Słońca. Jeśli ktoś chciałby wyliczyć z niej datę, można to zrobić korzystając ze wzoru $\sin\delta_o = \sin\lambda_o \sin\epsilon$, gdzie δ_o to deklinacja Słońca, λ_o to jego długość ekliptyczna, a ϵ to kąt nachylenia ekliptyki do równika niebieskiego. Z powyższego wzoru wyliczamy deklinację Słońca, a później z kalendarza astronomicznego odczytujemy odpowiadającą jej datę.



C Y R Q L A R Z - miesięczny biuletyn Pracowni Komet i Meteorów

Redagują: Arkadiusz Olech i Przemysław Woźniak.

Adres redakcji: (stały) Arkadiusz Olech, ul. Żwirki i Wigury 11/34, 83-000 Pruszcz Gd., tel. (0-58) 82-20-91.

W czasie roku akademickiego: Arkadiusz Olech, DS 2, ul. Żwirki i Wigury 95/97 p. 614, 02-089 Warszawa.

e-mail: olech@antares.astrouw.edu.pl lub olech@camk.edu.pl
